

KOMMA

KOMPETANSESENTER FOR
MUSEUM OG ARKIV

Overordnet bevaringsplan for privatarkiver i Vestfold

Marit Slyngstad

Hva innebærer en overordnet bevaringsplan?

- et sentralt verktøy i arbeidet med å sikre en representativ dokumentasjon av fylkets historie og samfunnsutvikling
- utgangspunkt for bevaringsstrategier innenfor bestemte sektorer så vel lokalt som regionalt

Metode

- Funksjonsbasert bevaringsvurdering
 - identifisere viktige samfunnsområder/ særtrekk;
 - dokumentere disse



Metode forts.

- Arkivskaperens rolle og oppgaver er retningsgivende for arkivenes bevaringsverdi; ikke arkivenes faktiske innhold som det førende prinsipp
- Ulike samfunnssektors betydning – identifisere særtrekk/kjennetegn

Samfunnsanalyse

- som identifiserer viktige samfunnsområder og særtrekk for et avgrenset område sosialt, kulturelt, politisk, religiøst og økonomisk

Eksempel utvalgskriterier

- Store virksomheter med et høyt antall ansatte
- Virksomheter med langt livsløp
- Virksomheter som gjenstand for politisk oppmerksomhet
- Virksomheter med et indirekte sosialt siktemål
- Virksomheter som har vært enerådende i et område/kommune
- Virksomheter – kvinnelig arbeidsplasser
- Forskningsvirksomheter
- Virksomheter med en viss betydning utenfor Vestfold (unike – symbolverdi)

Utvalgskriterier forts.

Symbolverdi/unikhet:

Enkelte arkivskapere er enestående utover sitt geografiske område

- Adax i Svelvik
- Saba Tønsberg
- Kornik Barkåker



Representativitet – ulike dimensjoner

- Tid
- Arbeidstaker/arbeidsgiver
- Medlemsgrunnlag
- Geografi
- De underrepresenterte



Arbeidsprosess

- Samfunnsanalyse/regional og lokal samfunnskunnskap
 - styrke egenkompetansen
 - 13 referansegrupper fordelt på geografiske områder i fylket (representanter fra museer, historielag, kulturetaten i kommunene, NHO, journalister, lokalhistorikere m.fl.)

Område XX:

Kategorier/ områder	Virksomhet	Organisasjon	Institusjon	Person	Merknad
Jordbruk					
Skogbruk					
Fiske, fangst og oppdrett					
Produksjon av næringsmidler					
Produksjon av tekstiler					
Produksjon av trelast					
Etc.					

Arkivkartlegging Vestfold

- Gir en oversikt over hvilke typer arkiver og samlinger som er bevart i ulike bevaringsinstitusjoner i fylket
- Samfunnsanalysen viser dokumentasjonsbehovet
- Utarbeide bevaringsstrategier

Bevaringsplanens oppbygging

- **Innledningsdel; hvorfor og hvordan**
 - Metode; begrunnelse for utvalg
- **Samfunnsanalyse/historisk riss**
 - Styrking av kulturhistorisk kompetanse
 - Referansegrupper
 - Arkivkartlegging Vestfold
- **Analysedel (hoveddel)**
 - Geografisk inndelt (13 områder)
 - Kort innledning til hvert område
 - De områdespesifikke sektorene og unike aktører (næring – organisasjoner)
- **Oppsummering – veien videre**
 - utfordringer
 - Eksempler på innsamlingsstrategier

Dokumentasjon av fylkets kulturarv - aktører

- Vestfoldmuséene
IKS
Kompetansesenter for museum og arkiv
Larvik museum
Sandefjord museum
Slottsfjellsmuseet (Tønsberg)
Nord-Jarlsbergmuseene
- Samarbeidspartnere:
Andre museer
Lokalhistoriske arkiv
Historielag
Kultur-/næring i kommunene
Næringslivet – NHO
LO
o.a.